

## RENATUS

Succès flamboyant pour un peintre atypique



**Propulsé sur le marché de l'art international en quelques mois, Renatus a vu sa cote grimper au firmament d'un beau succès. Passionné par la peinture depuis des lustres, cet artiste atypique brise les conventions de l'art établi.**

Dans sa vie comme dans son art, Renatus aime jouer, avec les émotions, les matériaux et un sens du perfectionnisme que la fantaisie n'entache pas pour autant. Sa peinture est avant tout une histoire d'amour et de plaisir, avec les couleurs, la matière, la vie. Et c'est bien ce qui a séduit le public et son agente, Viktoria Dessales, qui tient galerie à Montreux tout en travaillant sur la scène internationale. Galeriste d'origine ukrainienne, Viktoria Dessales a des connexions dans tous les coins de la planète, et une énergie débordante face à un artiste dont elle est convaincue de la valeur et du succès.



Renatus et son agent, Viktoria Dessales

### **Vers une carrière internationale**

Tout a été très vite pour le peintre et son agente. Après un formidable succès à Europ'Art, où les toiles se sont envolées comme des danseuses dans les collections les plus privées. Viktoria Dessauls a déjà organisé une « tournée » pour le peintre, de Montreux à Kiev, en passant par la Belgique, l'Allemagne et les Etats Unis. En un set, Renatus s'est vu ouvrir toutes grandes les portes des musées, des galeries, de la presse et des acheteurs.

Il ira donc au Musée d'Art contemporain de Kiev, même si on lui reproche de ne pas être suffisamment académique, ce qui le fait gentiment sourire. « Je n'ai pas de style, et je ne veux pas me limiter. » Pourtant, comme le souligne son agente: « Impossible de le confondre avec un autre artiste, il a sa patte, ses couleurs, vivantes et propres. Les tableaux de Renatus dégagent une simplicité qui nous donne beaucoup d'énergie. »

L'agenda plein à craquer, Renatus se prépare donc au voyage: des allers-retours entre Montreux, et le MAG, en novembre, et Zurich, pour la Foire Internationale et une exposition dans un des plus grands Garage Porsche de la ville. Puis ce sera la Belgique, Kiev et Moscou dans une annexe du Musée Pouchkine.



Renatus à Europ'Art , Foire Internationale de l'Art, à Genève en 2006



Déchirure-80x60cm  
Acrylique-2006



Soleil empallé-50x30cm  
Huile sur toile 2003



Le Cliito-80x60cm  
Acrylique 2006

### **Des matériaux inédits**

Renatus n'est pas un homme compliqué, et il avoue peindre pour le plaisir et ne pas rechercher plus que cela, comme tout un chacun.

Précis et perfectionniste, Renatus travaille pourtant avec ténacité des matières inédites dans le respect du bel ouvrage que son métier de technicien dentiste lui a donné. Un métier qu'il pratique avec bonheur et maestria et qu'il n'est pas prêt, dit-il, d'abandonner, quoi qu'il arrive. Ainsi, les matériaux et les techniques sont complètement différents de ce que l'on a l'habitude de voir chez la

plupart des peintres: des silicones, des oxydes, des effets hallucinants d'oxydes chauffés, des réactions de couleurs qui engendrent des teintes étonnantes. Il travaille aussi avec de la céramique, des cuirs, pour lui, l'histoire est sans fin. «Quand vous êtes passionné, d'une certaine manière vous souffrez, parce qu'un vrai passionné n'est jamais content, il est forcément perfectionniste et c'est contagieux. Et c'est ce que je critique dans la société d'aujourd'hui, le manque d'enthousiasme. Le succès, c'est le moteur de toute notre vie, c'est humain et c'est une sacrée motivation. J'ai été un peu écrasé par ce premier grand succès, mais je m'y sens parfaitement à l'aise.»

Dans le catalogue de ses œuvres de 1997 à 2005, récemment paru, Renatus a choisi un poème de Charles Cros pour parler de sa peinture

*Tableaux sombres et bleus lointains,  
Pastels effacés, durs camées,  
Fioles encore parfumées,  
Bijoux, chiffons, hochets, pantins,*

*Quel encombrement dans ce coffre !  
Je vends tout. Accepte mon offre,  
Lecteur. Peut-être quelque émoi*

*Pleurs ou rire, à ces vieilles choses  
Te prendra.*

Charles Cros, Le Coffret de Santal



Peintre au succès désormais international, Renatus vient de terminer un livre déjà convoité par le cinéma et s'apprête à lancer, en Italie, une ligne de meubles design et confortables qui portera sa griffe.

Voici donc le jeu auquel se livrent certains milliardaires, je veux parler de ceux qui ont bâti leur fortune eux-mêmes et non de ceux qui se sont enrichis grâce à un héritage. En d'autres termes, les actifs contre les clowns qui se laissent plumer comme des dindes de Noël. Une sorte de justice naturelle, sans laquelle on verrait toujours la même bande tenir les rênes du pouvoir et posséder tout l'argent. Parce qu'on ne peut pas compter sur la justice, la «vraie», avec tous ces incapables dans ses rangs, qui tirent des flèches sur les pigeons en se prenant pour Tarzan dans la jungle, tandis que les professionnels utilisent des armes automatiques et qu'en fin de compte, il ne reste plus rien.

Extrait du livre de Renatus  
*La Vie est une pièce de théâtre*

### **La création comme un multiple**

Rempli d'une énergie de vie débordante, cet homme a plus d'une ressource dans l'imagination et ses envies de création ne s'arrêtent pas à la peinture. Il vient de terminer un roman qui, à peine publié, est déjà convoité par le cinéma.

«J'ai écrit ce livre pour faire réfléchir. Pas pour édifier, confie-t-il, comme dans le noble but de la rhétorique ancienne – je doute trop de la perfectibilité de l'être humain. Non, j'écris pour tenter

d'altérer les certitudes du lecteur quant aux présupposés. Et si, à défaut de faire penser les lecteurs mon histoire peut les amuser, c'est bien aussi.»

De grands projets aussi du côté du design italien où les commandes là encore se succèdent pour une ligne de meubles qui soit avant tout confortables.

Mais où cet homme puise-t-il toute cette formidable énergie? Peut-être chez lui, en Gruyère où, comme il aime à le dire, il a le privilège de vivre dans le plus bel endroit de Suisse et de pouvoir admirer depuis sa maison le Moléson et le lac par tous les temps.

Ces petits bonheurs reconnus de tous les jours, comme la peinture, la joie et le plaisir de vivre font partie du bien-être qu'il revendique, pour ne pas hurler devant l'horreur du monde et l'indifférence générale. Alors, comme il faisait avec Tinguely, il éclate d'un grand rire tout blanc et se plaît à rêver d'une île déserte où il n'y aura ni téléphone, ni ordinateur... mais ça, ce sera au retour de cette tournée internationale qui est prévue pour les deux prochaines années.

*Agent pour la Suisse et l'Europe:*

*Galerie d'art Viktoria Dessauls, Montreux. Tél. + 41 (0)79 208 33 64.*

*Les œuvres de Renatus sont exposées en permanence à la Galerie R & R, à Fribourg. Sur Rendez-vous*

