

RENATUS « Eveil » suisse pour esthètes ukrainiens



L'exposition de **Renatus** vient d'être inaugurée à la « Maison de l'Artiste ». Les tableaux de cet éminent artiste valent aujourd'hui entre 50 et 100 mille euros, mais en Ukraine il y a déjà une prometteuse demande.

L'organisateur principal de la venue de **Renatus** en Ukraine fut un musée privé de l'art contemporain. Vassili Mischchenko, son directeur, souligne que le 26 juin 2006, pour célébrer l'anniversaire de l'établissement, il était prêt à accueillir le peintre suisse grâce à la contribution de l'association des artistes qu'il remercie d'ailleurs chaleureusement.

La moitié des tableaux déjà achetés

« L'exposition, très intéressante, tout comme l'auteur des tableaux, illustre la mentalité d'un autre pays » juge Mischchenko. **Viktorija Dessaules** - directrice artistique de Renatus et propriétaire de la galerie d'art dans la ville de Montreux - a dit au magazine « L'Œuvre » que les tableaux de l'artiste valent 50-100 mille euros (peu nombreux sont ceux qui, de leur vivant, arrivent à vendre leurs œuvres à des prix aussi élevés). Selon la directrice artistique, peu importe le prix, les tableaux sont vendus très vite, le jour du vernissage de l'exposition ou même avant. Par exemple, de nombreuses œuvres de l'artiste ont été acquises par une des grandes banques suisses.

En Ukraine, il y avait également des personnes désireuses d'acquérir les tableaux du génie suisse. En ce qui concerne Mischchenko, ce dernier a précisé toutefois que le musée n'a pas l'intention d'acheter des œuvres de **Renatus** car il expose en permanence les artistes ukrainiens.

La bureaucratie

L'office des douanes ukrainien n'a pas vraiment bien accueilli l'étoile de l'art suisse. **Renatus** et sa directrice artistique ont dû patienter près de 12 heures. « Nous nous sommes demandés quelles fiches ou quels timbres nous manquaient encore. Lorsque nous sommes arrivés à Kiev, il s'est avéré que dans notre déclaration de douane il n'y avait pas encore tous les tampons».

Dans l'interview accordée au magazine « L'Œuvre » **Viktorija Dessaules**, elle-même ukrainienne originaire de Dniepropetrovsk, vivant en Suisse et gérant une galerie d'art, ajoute « qu'il s'agit d'une pure bureaucratie ».

La fête pour l'esthète

Le nom de Rénatus est connu en Europe et en Amérique. L'artiste a avoué à « L'Oeuvre » qu'il se réjouissait beaucoup de venir en Ukraine car il était curieux de savoir comment ses tableaux allaient être perçus par le public ukrainien. L'exposition présentait 17 œuvres dont la majorité a été spécialement créée pour l'événement en Ukraine. L'artiste a précisé que la plupart de ses tableaux (dont certains très volumineux) a été conçue très rapidement. « Lorsqu'il y a l'inspiration il ne faut pas attendre ». La série de 4 tableaux intitulée « Où allons-nous ? » illustre cette précipitation créative. « Ma meilleure source d'inspiration est la vie même, car la vie est un bonheur ». Ainsi se résume la philosophie de **Rénatus**.

Les tableaux abstraits de l'artiste se révèlent très éclatants et intenses. Les tons jaunes et rouges prédominent. Les toiles sont simples, dynamiques et élégantes procurant un vrai plaisir à l'esthète. Les cadres très larges, noirs et rouges, sont en harmonie avec l'œuvre tout en lui ajoutant une note monumentale. Les noms de certains tableaux – « Eveil », « Lis ses rêves », et autres - démontrent que les femmes constituent une source d'inspiration particulière pour **Rénatus**.

8 №107 (159), 22 июня 2006 г. КУЛЬТУРА Ежедневная газета ДЕЛО

Швейцарское «Возбуждение» для украинских эстетов

Выставка художника Рэнату открылась в Национальном Доме художника. Картины знаменитого швейцарца стоят 50-100 тыс. евро, но в Украине уже есть желающие приобрести их

Татiana КОМАРОВА
t.komarova@delo.ua



КИЕВ, 21.06.06. Главным организатором приезда Рэнату в Украину стал членский Музей современного изобразительного искусства. «Переговоры о приезде художника в основном велась с нами. Выставку планировали провести в нашем музее, но так как 26 июня мы готовимся отметить годовщину музея и проводим смена экспозиции, мы не смогли себе этого позволить. Пригласив, же стало огромных усилий приобрести эту выставку в Союзе художников, и я благодарна, что мне удалось наладить», — рассказывает Виктория Мищенко, директор Музея.

Половина картин уже куплена
«Выставка особенно интересна, тем что автор картин — представитель другой страны и ментальности», — оценил экспозицию Василий Мищенко. Виктория Дещаль — арт-директор Рэнату и владелица галереи в швейцарском курортном городе Монро — рассказала «ДЕЛУ», что картины художника стоят 50-100 тыс. евро (вместом при желании удаётся продать такие работы по такому ценнику. Но, во всяком случае арт-менеджер, несмотря на высокие цены, часто картины покупают в день открытия выставки, а иногда и до ее открытия. Многие из выставленных работ перед поездкой художника в Украину приобрел крупный швейцарский банк.

В Украине тоже найдется желающие купить картины швейцарского гения. «Обучить фамилию не могу», — возмущился господин Мищенко. А на вопрос, планирует ли его музей приобрести работы, ответил: «Мы не будем покупать Рэнату, так как у нас в музее представлены исключительно украинские художники».

Бюрократическое разгильдяйство
Украинская таможеная встретилась швейцарскую арт-звезду не очень любезно. Господин Рэнату и его арт-директору пришлось провести там 12 часов. «Мы испугали на себе те проявления бюрократии, которая здесь существует. Ведь никто до меня не знал, какие бумаги и штампы необходимы», — когда мы приехали в Киев и оформили здесь таможенную декларацию, оказалось, что в результате, нам еще не поставили нужные штампы и печати.

Я считаю, что это бюрократическое разгильдяйство», — рассказал «ДЕЛУ» о своих негативных впечатлениях Виктор Дещаль. Она — украинка родом из Днепродзержинска, живет в Швейцарии и занимается галерейным бизнесом.

Праздник для эстетов
Имя Рэнату известно в Европе и Америке. Господин Рэнату рассказал «ДЕЛУ», что ему было очень интересно приехать в Украину, чтобы понять, как воспримут его картины украинская публика. Всего на выставке представлено 17 картин. И ожидается, что большинство экспонированных работ Рэнату создавал специально для выставки в Украине. Художник рассказал, что картинам (а многие из них достаточно большие) он пишет быстро, потому что есть вдохновение. Так серия из 4-х картин «Куда идем?» была создана им за 10 дней. «Очень важным вдохновением для меня является сама жизнь, потому что жизнь — это удовольствие», — поделился своей философией Рэнату.

Абстрактные картины художника очень яркие и насыщенные. На полотнах преобладают красный и желтый тона. Картины простые, динамичны, асимметричны и являются настоящим праздником для эстетов. Широкие дорогие позолоченные рамы, в основном черные и красные, дополняют работам монументальности и гармонируют с картинами, являясь нераздельным целым картинам. Названия многих работ — «Клинок», «Победа», «Возбуждение», «Ищи меня», «Читай се мечтает», «Клинок», — говорят о том, что женщина является основным вдохновением Рэнату.

АФИША

КИНОТЕАТРЫ

Свердлов на свадьбе
Волгоградская, 2005
Жанр: комедия
Режиссер: Стефан Шапел
В ролях: Стефан Таракон, Эми Скарт, Сет Гун, Найл Диффорд, Стив Дэнис Сторфа
Одна — любовь-музыка. Но однажды любовь от старинного друга по воле судьбы с прозой стать свидетелем на его свадьбе в мире живет судьбу главного героя. Одна алмазница в красавицу-любовь. Всячески пытаясь сдержать свои чувства, главный герой постепенно понимает, что его лучший друг — жена не тот человек, который мыслит как любящая такой прекрасной девушки. А что, если женщина и свидетеля помнить места?
Где: Балтийский, Балтийский, Дина, Балтийский Ультрависок, Украина
Конец: с 22 июня
Цена билета: 10-55 грн.

Полдень США, 2006
Жанр: триллер
Режиссер: Вольфганг Петерсен
В ролях: Курт Рассел, Дэнни Льюис, Джамала Баррет
Предзнаменительный круиз на борту роскошного лайнера «Полдень» закончился катастрофой. Огромная волна вылетела в несколько сот метров за пару мгновений оторвал оторванный корабль гитанских размеров под воду. В лодке отплыла только несколько человек, большинство оказались в баютом море. Трупы самых отважных пассажиров в поисках спасения пробираются своим путем в поисках выживших людей. Не раздумываясь и проплыву до 14 лет.
Где: Киев, Балтийский, Балтийский, Дина, Балтийский Ультрависок, Дина, Балтийский, Киевский Руб, Кильномарка, Лодка кино ТЦ Альфа, Лодка кино ТЦ Мемлек, Лодка кино ТЦ Метрополитен, Украина, Франция
Конец: с 22 июня
Цена билета: 10-55 грн.