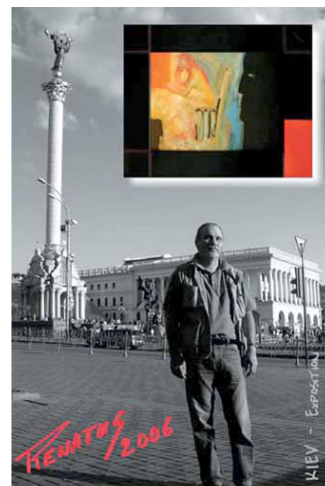


RENATUS

L'abstraction captive le public de Kiev

Le peintre fribourgeois Renatus a exposé en juin dernier ses toiles dans un musée d'art contemporain Kiev. L'abstraction a enthousiasmé le public ukrainien habitué au classicisme académique.



Accueilli à la «Maison nationale de l'artiste» de Kiev comme le premier peintre européen à exposer là, Renatus a rencontré un intérêt et un enthousiasme bienvenus après d'importantes tracasseries douanières. La présentation d'œuvres abstraites répondait manifestement à une attente, à une envie de changement parmi les amateurs d'art.

L'artiste, accompagnée de l'Ukrainienne Viktoria Dessauls, galeriste à Montreux, fut très sollicitée par la télévision locale et par les journaux de Kiev qui lui consacrèrent de nombreux articles. De la vingtaine de toiles exposées, en majorité «à peine sèches», il faut citer un polyptyque gainé de cuir noir et orange, se refermant comme un rétable.

Le sujet cubiste de «Où va-t-on?» est une suite de degrés et de blocs ocre jaune se détachant sur une sorte de rideau noir. Le design de cette grande œuvre et les cadres de cuir en général ont beaucoup impressionné les Ukrainiens.

Emois de l'abstraction

L'abstraction de Renatus est toujours inspirée par la vie et le charme des académies féminines. «La pensive », assise devant une table s'enveloppe d'un voile de transparence nacrée, une autre toile associe le corps d'une femme allongée avec une ligne de crêtes de montagnes d'un rose saumoné. L'organique de la «Veine» fait aussi songer à une graine sombre développant ses racines dans une chair rose. «Excitation» se meut dans un croisement de voies couleur chair sur un fond végétal de verts diaphanes. «Existence» se compose d'éléments aériens, de plumes de nuages au-dessus d'un horizon rouge givré. L'affiche de l'exposition «Soleil empalé» éclate de rouge et d'orange vifs et lumineux.

Contacts et échanges

Emerveillé par la beauté des architectures de Kiev et des fresques d'un monastère, Renatus y puisera peut-être des motifs de futures toiles. La découverte de l'Ukraine fut aussi marquée par des contacts amicaux et la visite d'ateliers d'artistes qui peuvent donner l'idée d'échanges artistiques entre la Suisse et l'Ukraine. Renatus a reçu une proposition d'exposer

à nouveau dans un lieu privé. Tout en se préparant à une exposition à Moscou en octobre, le peintre fribourgeois poursuit ses projets de meubles design coordonnés à ses polyptyques et envisage la réalisation d'une publication sur l'expérience ukrainienne.

Mireille Callu